

Bulletin d'inscription

Musiques, chansons et danses de Haute-Bretagne

Le 2 mars 2019 à la ferme d'antan

| |
|---------------------------|
| Nom |
| Prénom |
| Adresse |
| |
| |
| Date de naissance |
| Téléphone |
| Email |
| Ecole de Musique : |
| Instrument pratiqué : |
| Professeur : |
| Niveau d'instrument : |
| Pratique en amateur : |
| Stage (cocher une case) : |

- Vincent Morel - Chant Mathieu Guitton
Instrument

Signature (de l'élève majeur ou du représentant légal de l'élève mineur)

En pratique

Lieu : La ferme d'antan, le Saint Esprit des Bois
22270 Plédéliac

Samedi 2 mars 2019

De 14h00 à 18h00 : stage avec Mathieu Guitton et Vincent Morel

À partir de 18h30 : Restauration et buvette organisées par l'association la ferme d'antan (au bénéfice de l'association)

20h00 à 23h00 : Veillée ouverte à tous

Mer - Création originale - Direction Commu-

Public :

Instrument et niveaux souhaités

Ouvert aux chanteurs débutants et aux musiciens ayant au moins 2 ans de pratique instrumentale

Tarifs Masterclass :

Gratuit pour les élèves des écoles de musique du département des Côtes d'Armor et les amateurs des pratiques conventionnées avec l'école de musique & de danse.

45 € pour les amateurs extérieurs



Ecole de musique & de danse

1 bis, Espace des Olympiades
22400 LAMBALLE

02 96 50 94 75
www.emdp22.fr
ecolearts@lamballe-terre-mer.bzh

© Lamballe Terre &

Stage

Musiques, chansons et danses de Haute-Bretagne

Stage et veillée
Le 2 mars 2019 à la
ferme d'antan à
Plédéliac



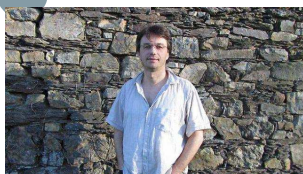
Gratuit pour les élèves des écoles de musique du département et les amateurs des pratiques conventionnées avec l'école de musique & de danse

infoActionsCulturelles

Ecole de musique & de danse communautaire
1 bis, Espace des Olympiades | 22400 Lamballe
tél 02 96 50 94 75 | ecolearts@lamballe-terre-mer.bzh
lamballe-terre-mer.bzh - www.emdp22.fr



Musiques, chansons et danses de Haute Bretagne



Après des études d'histoire, **Vincent Morel** s'est passionné pour la collecte des traditions orales et a enregistré, à partir de 1991,

plusieurs centaines de porteurs de tradition aux quatre coins de la Haute-Bretagne (chant, musique, contes, légendes, témoignages ...). Il anime de nombreux ateliers de chant et de violon traditionnel, notamment dans le cadre de l'association La Bouèze, et fait partie depuis 1996 des organisateurs de la Fête du Chant Traditionnel de Bovel. Depuis 2006, il est conservateur et animateur du réseau Haute-Bretagne au sein de l'association Dastum (collecte, sauvegarde et transmission du patrimoine oral de Bretagne) : <http://www.dastum.bzh/>

Le stage portera sur les chants de tradition orale recueillis dans les Côtes-d'Armor, et plus particulièrement dans sa partie nord-est (pays de Dinan et de Lamballe). Tous les types de répertoires seront abordés : chants de marche, chants à danser, mélodies, complaintes, chants de table... Le travail se fera entièrement à l'oreille, à partir d'écoute de collectages. Vincent Morel proposera en conclusion de ce stage une présentation de la base de données « Dastumedia – Les archives du patrimoine oral de Bretagne », qui donne accès à plus de 8000 heures d'enregistrements effectués auprès de milliers de porteurs de tradition enregistrés un peu partout en Bretagne depuis plus d'un demi-siècle.



© Ivan Didier

Mathieu Guitton grandit dans la région rennaise où il commence la guitare classique.

A 18 ans, il se prend de passion pour la musique traditionnelle de Haute-Bretagne. Il ne cesse, depuis lors, de l'explorer en découvrant le collectage de chansons auprès des anciens. Chan-

teur et multi-instrumentiste (harmonica, banjo, violon...), il s'implique dans de nombreux projets artistiques : pour mener la danse (comme avec David Guichard, Emmanuelle Bouthillier ou encore le nouveau projet "La sèrcl"), dans le duo Argueliss (concert de chansons en gallo accompagnées à la guitare classique), ou bien dans la compagnie la Carihelle avec laquelle il joue dans plusieurs spectacles mêlant conte, musique, danse, théâtre et gallo.

Le stage abordera diverses facettes du répertoire traditionnel recueilli dans les Côtes d'Armor gallèses (de Saint-Brieuc à Dinan et du Mené à Loudéac). On y pratiquera le chant, la musique et même un peu la danse. Les stagiaires travailleront bien entendu le répertoire provenant principalement de deux sources différentes : les sources sonores, ce qui permettra de nous imprégner du style des musiciens et chanteurs traditionnels au travers d'extraits de collectage, et les sources écrites issues principalement du répertoire recueilli par les folkloristes au 19ème et au début du 20ème siècle. On abordera également quelques notions de style.



Bulletin d'inscription

Musiques, chansons et danses de Haute-Bretagne

Le 2 mars 2019 à la ferme d'antan

A retourner au secrétariat avant **le 26 février 2019**

Public des stages :

Ouvert aux chanteurs débutants et aux musiciens ayant au moins 2 ans de pratique instrumentale
Gratuit pour les élèves des écoles de musique du département et les amateurs des pratiques conventionnées

Renseignements :

02 96 50 94 75

www.emdp22.fr

ecolearts@lamballe-terre-mer.bzh

infoActionsCulturelles

Ecole de musique & de danse communautaire
1 bis, Espace des Olympiades | 22400 Lamballe
tél 02 96 50 94 75 | ecolearts@lamballe-terre-mer.bzh
lamballe-terre-mer.bzh - www.emdp22.fr



LAMBALLE
TERRE & MER
Communauté de communes